

CV Laura Mello

Compositora, artista sonora, performer, vive e trabalha entre Berlim e Viena. Com suas composições instrumentais, instalações sonoras, intervenções e performances audiovisuais esteve presente, entre outros, na Áustria: Festival der Regionen, Tonspur, Museumsquartier, Konzerthaus Wien, Wiener Festwochen, Tonspur, Paraflows. Na Alemanha: Dystopie, CTM, Transmediale Vorspiel, Dokumenta, Konzerthaus Berlin, Berlinische Galerie, Ohrenhoch, Errant Sound. Outros países: Hangar Bicocca (IT), Les Ateliers Claus (BE), Casa de Serralves (PT), Kaskadenkondensator (CH). Participou da Eurolatin Performance Tour sob curadoria de Harm Lux em 2010 na Suíça e Alemanha. Transmissões radiofônicas: Ö1, Orange 94, Resonance FM, BBC3, Deutschlandfunk Kultur. Colaborações com os artistas Wolfgang Musil, Nicholas Bussmann, Savannah Agger, Nicolas Wiese, Heidrun Schramm, Bojan Djordjev, Cia. Brasileira de Teatro, Octávio Camargo. Residências artísticas no Museumsquartier Viena Q21, PACT Zollverein Essen. Prêmio de público para a instalação „City Sutartines“ em Vilna, Lituânia, 2009. Prêmio Theodor Körner da Áustria para a peça „On the phone“ em 2005. Laura Mello estudou Comunicação Social (Publicidade e Propaganda) na UFPR e Composição e Regência na EMBAP (Curitiba), tem especialização em Música do Século XX na EMBAP e em Composição Eletroacústica na Universidade de Música e Artes Dramáticas de Viena (MDW). Como doutoranda da Universidade Técnica (TU) de Berlin, frequentou classes de Composição Intermídia com Wolfgang Heiniger e Manos Tsangaris, Teatro Musical Experimental com Daniel Ott e Julian Klein, Estudos de Movimento com Amos Hetz e Arthur Stäldi, Canto com Amelia Cuni e Rainer Killius.

lauramello.klingt.org